

CONDIZIONI GENERALI DI TICKETINO SA

per gli acquirenti di biglietti

1. TICKETINO SA QUALE AGENTE DELL'ORGANIZZATORE

La TICKETINO AG non è essa stessa l'organizzatore degli eventi offerti, ma agisce come un agente di diversi organizzatori. I rapporti contrattuali relativi agli eventi esistono esclusivamente tra l'acquirente del biglietto e il rispettivo organizzatore.

Ordinando i biglietti, l'acquirente / i dei biglietti commissionerà a TICKETINO AG l'elaborazione dell'acquisto del biglietto e la consegna.

2. ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ

TICKETINO SA non risponde dei danni a patrimoni, persone o oggetti arrecati durante l'organizzazione o lo svolgimento degli eventi. TICKETINO SA declina in modo particolare ogni responsabilità dovuta al rinvio o all'annullamento degli eventi, oppure a eventuali lacune a livello di organizzazione o svolgimento dell'evento.

È altresì esclusa qualsiasi garanzia in merito all'esattezza delle informazioni diffuse per mezzo di TICKETINO SA (ad es. sul sito Internet di TICKETINO SA oppure tramite altri supporti mediatici). In particolare, TICKETINO SA non garantisce né la correttezza, né la completezza delle informazioni divulgate. TICKETINO SA non si assume inoltre la responsabilità dei danni derivanti dall'utilizzo della pagina Internet di TICKETINO SA e a sua volta causanti avarie, interruzioni oppure sovraccarichi del sistema informatico dell'utente. Parimenti, TICKETINO SA non risponde dei danni causati da errori di trasmissione o da altri difetti.

3. DISPOSIZIONI DELL'ORGANIZZATORE / VALIDITÀ DEI BIGLIETTI

Le disposizioni dell'organizzatore, consultabili a richiesta presso lo stesso organizzatore, vanno osservate imperativamente. L'acquirente del biglietto accetta esplicitamente tali disposizioni, in modo particolare le disposizioni di sicurezza, le limitazioni d'età e altre restrizioni all'accesso, unitamente a qualsiasi altra istruzione specificata nelle disposizioni. È vietato qualsiasi tipo di abuso dei biglietti. Occorre inoltre attenersi alle istruzioni del personale dell'evento. In caso di trasgressione, si rischia l'espulsione dall'evento.

I biglietti sono validi unicamente se acquistati per mezzo di un canale di vendita ufficiale di TICKETINO SA e pagati per intero. L'acquirente del biglietto deve provvedere personalmente a che il biglietto da lui stampato non sia oggetto di abusi (ad es. copie illecite, modifica o stampa da parte di persone non autorizzate). I biglietti devono inoltre essere protetti da umidità, sporcizia, danni nonché manipolazioni meccaniche o ottiche. Il codice a barre deve infine risultare leggibile dall'apposito lettore.

L'acquirente del biglietto deve inoltre assicurarsi che i suoi biglietti siano pagati al momento dell'evento. Di particolare rilievo qui sono i tempi di elaborazione dei singoli mezzi di pagamento.



4. RACCOLTA, trattamento E USO DI DATI

La dichiarazione sulla protezione dei dati è parte integrante e vincolante delle presenti CG.

TICKETINO raccoglie, tratta, utilizza e conserva dati personali, purché ciò sia necessario alla fornitura dei servizi, all'invio di informazioni di marketing e alla vendita dei biglietti.

Dati personali come indirizzo e-mail, cognome e nome, indirizzo nonché data di nascita, che vengono indicati durante la procedura di ordinazione, iscrizione o accreditamento vengono messi a disposizione del rispettivo organizzatore presso il quale è stato acquistato un biglietto o è stata effettuata l'iscrizione risp. è stato effettuato l'accredito, ai fini dell'adempimento contrattuale, dell'invio di ulteriori informazioni relative all'evento e del controllo degli ingressi.

5. RESTITUZIONE E PERMUTA DEI BIGLIETTI

In linea di massima sono escluse la restituzione e la permuta dei biglietti. In caso di rinvio dell'evento, i biglietti saranno automaticamente validi per la nuova data. Qualora l'evento venisse annullato, i biglietti possono essere restituiti al valore nominale, tuttavia entro 30 giorni dalla notifica dell'annullamento da parte di TICKETINO SA. Il diritto al rimborso da parte dell'acquirente del biglietto è dato solo ed esclusivamente nei confronti dell'organizzatore (partner contrattuale) e dovrà, in linea di massima, essere fatto valere nei confronti di quest'ultimo. Per contro TICKETINO SA è autorizzata, ma non tenuta, a rimborsare a nome dell'organizzatore/dell'acquirente del biglietto gli importi non ancora versati all'organizzatore e/o non ancora rimborsati da quest'ultimo. I biglietti devono essere restituiti al punto vendita che li ha emessi, il quale provvederà eventualmente a rimborsarne i costi.

I biglietti acquistati in Internet e tramite call center e pagati tramite mezzi di pagamento elettronici (carta di credito, PayPal, Postcard, ecc) non devono essere restituiti. Il valore nominale addebitato sarà, a condizione che i suddetti presupposti vengano soddisfatti, riaccredito automaticamente sul mezzo di pagamento elettronico dell'acquirente del biglietto.

In tutti gli altri casi, una volta decorso il termine di 30 giorni, la restituzione potrà avvenire solo ed esclusivamente per mezzo dell'organizzatore dell'evento e conformemente alle sue disposizioni sul rimborso dei biglietti.

In caso di stipula di un'assicurazione contro le spese d'annullamento valgono le condizioni generali d'assicurazione di EUROPEA Assicurazione viaggi SA.

6. DISPOSIZIONI FINALI

Deroghe alle presenti condizioni generali producono effetti unicamente se concordati per iscritto. Tramite l'ordinazione di biglietti, l'acquirente accetta le condizioni generali di cui sopra. TICKETINO SA si riserva il diritto di modificare le suddette condizioni generali in qualsiasi momento e senza alcuna motivazione. Le modifiche non riguarderanno per contro le ordinazioni già effettuate. L'eventuale nullità o dichiarazione di nullità di singoli punti delle presenti condizioni generali non pregiudica la validità dell'intero contratto.

I rapporti contrattuali fra l'organizzatore (e TICKETINO SA) e l'acquirente del biglietto sono disciplinati dal diritto materiale svizzero.



per il committente / l'organizzatore

1. PARTE INTEGRANTE DELLE CG NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE DEL BIGLIETTO

Le condizioni generali (CG) del mandatario nei confronti dell'acquirente del biglietto costituiscono parte integrante delle presenti GC nei confronti del committente e/o dell'organizzatore.

2. ESCLUSIONE DI RESPONSABILITÀ nei confronti degli organizzatori

I servizi di TICKETINO SA vengono espressamente messi a disposizione senza garanzia per i difetti e senza garanzia di disponibilità. TICKETINO SA non risponde dunque nei confronti di organizzatori, agenzie e altri gruppi di interesse per ulteriori spese, danni e danni successivi che sono sorti con l'utilizzo della piattaforma di TICKETINO e delle altre soluzioni software di TICKETINO. In particolare TICKETINO SA non risponde per danni o ulteriori spese derivanti da disturbi e interruzioni della piattaforma e di altre soluzioni software o da errori di trasmissione.

L'obbligo di controllo relativamente alle impostazioni e ai dati nel sistema di TICKETINO, in particolare di data, prezzi dei biglietti, contingenti e altri dati dell'evento spetta senza eccezione agli organizzatori competenti risp. alle agenzie competenti.

È altresì esclusa qualsiasi garanzia in merito all'esattezza delle informazioni diffuse per mezzo di TICKETINO SA (ad es. sul suo sito Internet e in altri mezzi di pubblicazione). In particolare, TICKETINO SA non garantisce né la correttezza, né la completezza delle informazioni.

In ogni caso e in particolare nel caso di soluzioni software prodotte e funzioni aggiuntive programmate appositamente per il committente, questi è tenuto a controllare immediatamente la funzionalità del sistema e l'esattezza dei dati ed eventualmente a informare senza indugio TICKETINO SA in merito alla presenza di difetti o vizi.

3. RINVIO OPPURE ANNULLAMENTO DI EVENTI

In caso di rinvio di un evento, i biglietti sono automaticamente valido per l'evento di sostituzione.

Un evento di sostituzione deve cumulativamente soddisfare i seguenti criteri: 1. Artisti equivalenti, 2. luogo identico o equivalente, 3. Categorie di biglietti equivalenti o di prezzo superiore.

Si applicano i seguenti termini: se un evento non viene annullato per "forza maggiore", l'evento sostitutivo deve essere pubblicato nel sistema TICKETINO entro 60 giorni dall'annuncio del rinvio. Anche l'evento sostitutivo deve avvenire entro 90 giorni dalla data prevista per l'evento posticipato. Se non viene attivato ed eseguito alcun evento sostitutivo corrispondente, l'evento si considera annullato al più tardi 60 giorni dopo l'annuncio del rinvio dell'evento e viene elaborato di conseguenza. Se un evento viene annullato a causa di "forza maggiore", si applicano termini più lunghi. In questo caso, l'evento sostitutivo deve essere pubblicato nel sistema TICKETINO entro 180 giorni dall'annuncio del rinvio dell'evento e l'evento sostitutivo deve essere tenuto entro 360 giorni dalla data prevista dell'evento rinviato. Se non viene registrato ed eseguito alcun evento sostitutivo corrispondente, l'evento rinviato per "forza maggiore" si considera annullato al più tardi 180 giorni dopo la data dell'annuncio del rinvio dell'evento e viene trattato di conseguenza. Per "forza maggiore" si intendono eventi straordinari imprevedibili che non sono collegati all'"operazione" dell'organizzatore, ma che si verificano in seguito a forza esterna inevitabile, come catastrofi naturali, tempeste straordinarie, epidemie o epidemie con conseguenze di vasta portata (l'elenco non è esaustivo).

Gli eventi in cui l'attuazione di un evento di sostituzione entro i termini stabiliti non è ragionevole per l'acquirente del biglietto per la loro natura sono trattati come cancellazioni di eventi se non eseguiti in

tempo. Esempi di tali eventi sono quelli che sono legati ad un giorno festivo, una data o una questione specifica come i concerti pasquali, le feste di Capodanno o la visione pubblica.

Se un evento viene annullato senza una data sostitutiva, il committente è tenuto a rimborsare interamente all'acquirente del biglietto i costi del biglietto. TICKETINO SA in quanto mandataria (agente) è autorizzata, ma non tenuta, ad annullare i biglietti e a rimborsare all'acquirente del biglietto i costi del biglietto. Tali transazioni generano dei costi a carico degli operatori incaricati del pagamento e dei punti di prevendita. In questo caso, la commissione d'annullamento per biglietto che il committente è tenuto a pagare ammonta a CHF 2.- (prezzo del biglietto < CHF 100.-) e CHF 5.- (prezzo del biglietto > CHF 100.-), tuttavia ad almeno il 5% del prezzo del biglietto e a prescindere dal canale presso il quale il biglietto sia stato acquistato (riguarda i biglietti venduti tramite i canali TICKETINO). TICKETINO SA si assumerà le commissioni sopracitate unicamente qualora gli importi ricevuti non siano ancora stati inoltrati al committente oppure qualora quest'ultimo non abbia ancora rimborsato i suddetti importi.

4. RESPONSABILITÀ PER LO SVOLGIMENTO CORRETTO E SICURO DELL'EVENTO

Il committente risponde dello svolgimento sicuro e conforme alle leggi del suo evento. Laddove necessario, lo stesso committente emana disposizioni speciali relative allo svolgimento del suo evento e le rende accessibili al pubblico. In caso di rinvio oppure annullamento di un evento, il committente risponde della tempestiva e corretta comunicazione del rinvio o dell'annullamento nei confronti sia del mandatario, sia degli acquirenti dei biglietti. Il committente risponde nei confronti del mandatario dei costi e dei danni causati dall'organizzazione o dallo svolgimento lacunoso dell'evento, unitamente ai costi e ai danni sorti in concomitanza con il rinvio o l'annullamento dell'evento stesso. Di conseguenza, il committente si assume altresì la responsabilità delle misure giuridiche e delle attività di comunicazione necessarie dal punto di vista del mandatario quali, ad esempio, la comunicazione pubblica dell'avvenuto annullamento dell'evento.

Il numero di telefono svizzero per la vendita dei biglietti, soggetto a pagamento, può essere pubblicato dall'organizzatore come segue: "0900 441 441 441 (CHF 1.-/Min., tariffa rete fissa)".

Il prezzo al minuto e l'aggiunta alla tariffa di rete fissa devono essere pubblicati per analogia con il modello. Nota: in caso di mancato rispetto di questa richiesta, si viola la legge dell'Ufficio federale delle comunicazioni UFCOM. Gli organizzatori che non utilizzano il numero prescritto possono essere perseguiti legalmente.

5. DISBRIGO DEL PAGAMENTO

Il committente concede al mandatario il diritto di fatturargli direttamente gli introiti della vendita dei biglietti da corrispondere e di inoltrare allo stesso committente l'importo al netto. Il versamento del ricavato della vendita dei biglietti acquistati in contanti o dietro fattura avverrà al più tardi 14 giorni dallo svolgimento dell'evento. Il versamento al committente dei biglietti pagati tramite carta di credito avverrà anch'esso al più tardi 14 giorni dal pagamento da parte di tutte le società delle carte di credito.

Tutti i prezzi sono intesi esclusivi dell'imposta sul valore aggiunto del 7,7% prevista dalla legge.

TICKETINO SA si riserva il diritto, in caso di eventi ricorrenti, di versare denaro all'organizzatore anche prima dello svolgimento di tutti gli eventi in questione.



6. SOLLECITO

In caso di mancato pagamento della fattura, TICKETINO SA recapita all'acquirente del biglietto un primo sollecito di pagamento, seguito da un secondo e da un terzo sollecito (con avvertimento di esecuzione o incasso).

Dei biglietti non pagati esibiti sul luogo dell'evento è responsabile il committente stesso, che ha altresì la possibilità di stampare dal sito www.ticketino.com l'elenco completo dei biglietti non ancora pagati. Durante la scansione elettronica saranno inoltre segnalati i biglietti non ancora pagati. TICKETINO SA consiglia all'organizzatore di richiedere il pagamento dei biglietti non ancora pagati direttamente sul luogo dell'evento, oppure in alternativa di stornare preventivamente o chiedere a TICKETINO SA di stornare preventivamente i biglietti in questione affinché non siano più validi per l'evento.

Se l'organizzatore incassa il pagamento direttamente all'evento, dovrà notificarlo a TICKETINO SA, in modo che gli acquirenti dei biglietti in questione non ricevano il sollecito di pagamento. L'organizzatore prende atto del fatto che, per quanto riguarda determinate modalità di pagamento (ad es. addebito diretto, addebito in conto corrente, PayPal o carta di credito), sussista il rischio di storno dell'addebito da parte dell'acquirente del biglietto, del quale rischio risponde solo ed esclusivamente l'organizzatore. Le richieste di storno dell'addebito presentate all'organizzatore dopo l'avvenuto versamento saranno addebitate all'organizzatore con una maggiorazione della commissione d'annullamento, conformemente al listino prezzi valido al momento della fatturazione.

7. RECESSO DAL CONTRATTO E DEROGHE CONTRATTUALI

Il contratto produce effetti fino allo svolgimento e al conteggio finale dell'evento o degli eventi in questione.

Il committente prende atto del fatto che il mandatario può, per motivi gravi, recedere dal contratto e interrompere la vendita dei biglietti. Le prestazioni dovute dal mandatario rimangono tali fino al momento del recesso e saranno comunque addebitate. Il committente prende atto che, in caso di recesso dal contratto per motivi impellenti, il mandatario è autorizzato a fatturgli i costi addebitati a seguito dell'erogazione della prestazione e di quelli forfettari, specificatamente a condizioni di mercato e/o al prezzo convenuto in sede contrattuale. Se il cliente recede dal contratto per motivi non impellenti, è tenuto a risarcire il mandatario. Questa disposizione comprende in particolare le commissioni concordate contrattualmente meno eventuali risparmi.

Eventuali deroghe dai contratti scritti stipulati fra TICKETINO SA e i committenti producono effetti unicamente se concordati per iscritto. L'eventuale nullità o dichiarazione di nullità di singoli punti delle presenti condizioni generali non pregiudica la validità dell'intero contratto. I rapporti contrattuali fra committente e mandatario sono disciplinati dal diritto materiale svizzero. Foro esclusivo per qualsiasi controversia risultante dal oppure inerente al presente accordo è Zurigo. Nel caso di committenti con sede o domicilio all'estero, TICKETINO SA si riserva il diritto di promuovere azione legale anche presso il foro della parte contraente.

8. PROTEZIONE DEI DATI

La dichiarazione sulla protezione dei dati è parte integrante e vincolante delle presenti CG.

Il committente concede al mandatario il diritto di trasmettere a terzi dati relativi a eventi per finalità di commercializzazione di eventi, in particolare per la pubblicazione su piattaforme di eventi.

Il committente si impegna a utilizzare i dati personali di acquirenti di biglietti, di clienti di iscrizione o di accreditamento, che gli vengono messi a disposizione dal mandatario ai fini dell'adempimento

contrattuale, solamente nei limiti ammessi per legge e di adottare le necessarie misure di sicurezza in caso di un'eventuale conservazione. Il committente si impegna altresì ad adottare i provvedimenti necessari per proteggere i suoi sistemi nonché i suoi dati di accesso al sistema di TICKETINO da accessi non autorizzati.

9. MODIFICA DELLE CONDIZIONI GENERALI

TICKETINO si riserva il diritto di modificare le proprie condizioni generali in ogni momento e senza indicarne i motivi. Questo viene comunicato ai commissionari attraverso una pubblicazione sul sito web. Le condizioni valgono come accettate se il commissionario non contesta le modifiche entro sei (6) settimane.

